



Arizona State University

# School of Music

DOCTORAL RECITAL SERIES

## DOROTHY MADDISON

### SOPRANO

Ren Anderton, piano

Mario Balzi, piano

assisted by

Darleen Kliever-Britton, soprano

Warren Hoffer, tenor

Jerry Doan, bass

KATZIN CONCERT HALL

Monday, February 1, 1999 • 5:00 p.m.



## PROGRAM

### The Music of Peter Cornelius

#### Sechs Lieder, Opus 1

Untreu  
Veilchen  
Wiegenlied  
Schmetterling  
Nachts  
Denkst Du an mich?

#### Two Duets and a Song

In Sternennacht  
Preziosas Sprüchlein gegen Kopfweh  
Verratene Liebe

#### Drei Lieder, Opus 4

In Lust und Schmerzen  
Komm, wir wandeln zusammen im Mondschein  
Möcht' im Walde mit dir geh'n

#### Four Duets

Heimatgedenken, Opus 16, Nr.1  
Brennende Liebe, Opus 16, Nr.2  
Lied des Narren, Nachgelassenes Werk  
Scheiden Opus 16, Nr. 4

*\*\*\*There will be a 10-minute intermission\*\*\**

**Three Duets, Opus 6**

Liebesprobe  
Der beste Liebesbrief  
Ein Wort der Liebe

**Brautlieder**

Ein Myrtenreis  
Der Liebe Lohn  
Vorabend  
Am Morgen  
Aus dem hohen Liede  
Märchenwunder

**Selections from Act II of Der Barbier von Bagdad**

Trio from Act II: Bostana, Margiana, Kadi  
Quartet from Act II Finale

\*\*\*\*\*

This recital is given in partial fulfillment of the performance requirements  
for the degree Doctor of Musical Arts in solo performance.  
Dorothy Maddison is a student of Darleen Kliever-Britton.

**Performance Events Staff Manager**  
Paul W. Estes

**Assistant Performance Events Staff Manager**  
Gary Quamme

**Performance Events Staff**

Jennifer Cook  
Christie Diershaw  
Eric Egle  
Burke Lokey  
Jennifer Mills  
Jessica Wood



ARIZONA STATE UNIVERSITY

**College of Fine Arts**

School of Music

Main Campus, P.O. Box 870405, Tempe, AZ 85287-0405

**EVENTS HOTLINE**  
**CALL 965-TUNE (965-8863)**