



ARIZONA STATE UNIVERSITY

School of Music

DOCTORAL RECITAL SERIES

KLAUS HÜGL-MOHR

PIANO

Wendy Mullen, soprano
Lisa Oberlander, clarinet
Jonathan Aceto, violin
Verena Riley, violoncello

KATZIN CONCERT HALL
Saturday, December 6, 1997 • 7:30 p.m.

PROGRAM

Olivier Messiaen (1908-1992)

Poèmes pour Mi (1936)

Action de grâces
Paysage
La Maison
Épouvante
L'Épouse
Ta voix
Les deux guerriers
Le collier
Prière exaucée

There will be a 10-minute intermission

Quatuor pour la Fin du Temps (1941)

Liturgie de cristal
Vocalize, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps
Abîme des oiseaux
Intermède
Louange à l'Éternité de Jésus
Danse de la fureur, pour les sept trompettes
Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Tem
Louange à l'Immortalité de Jésus

* * * * *

This recital is given in partial fulfillment of the performance requirements
for the degree Doctor of Musical Arts in solo performance.

Klaus Hügl-Mohr is a student of Eckart Sellheim.

Performance Events Staff Manager

Paul W. Estes

Assistant Performance Events Staff Manager

Gary Quamme

Performance Events Staff

Steve Andersen

Steven Davidson

Jonathan Hendryx

Burke Lokey

Jessica Millar

Jennifer Mills

Bert Six

Jessica Wood



EVENTS HOTLINE call

965-TUNE (965-8863)

School of Music ✨ Arizona State University
Tempe, Arizona 85287-0405 ✨ (602) 965-3371