



Arizona State University

**School of Music**

GRADUATE RECITAL SERIES

**MICHAEL DAUPHINAIS**

**PIANO**

Gary Leopold, trumpet  
Katherine Helms, clarinet  
Lara Saville, English horn  
Jennifer Walker, viola

**RECITAL HALL**  
Friday, December 3, 1999 • 5:00 p.m.



PROGRAM

**Sonatas by Paul Hindemith  
1895-1963**

**Sonate für Trompete in B und Klavier (1939)**

- I. Mit Kraft
- II. Mäßig bewegt
- III. Trauermusik, sehr langsam  
*Gary Leopold, trumpet*

**Sonate für Klarinette (B) und Piano (1939)**

- I. Mäßig bewegt
- II. Lebhaft
- III. Sehr langsam
- IV. Kleines Rondo, gemächlich  
*Katherine Helms, clarinet*

*\*\*There will be a 10-minute intermission\*\**

**Sonate für Englisch Horn und Klavier (1941)**

Langsam – Allegro pesante – Moderato –  
Scherzo, schnell – Moderato – Allegro pesante  
*Lara Saville, English horn*

**Sonate für Bratsche und Klavier, opus 11, No. 4 (1919)**

- I. Fantasie
- II. Thema mit Variationen
- III. Finale (mit Variationen)  
*Jennifer Walker, viola*

\* \* \* \* \*

This recital is given in partial fulfillment of the graduate requirements  
for the degree Master of Music in piano accompanying performance.  
Michael Dauphinais is a student of Eckart Sellheim.

**Performance Events Staff Manager**

Paul W. Estes

**Assistant Performance Events Staff Manager**

Gary Quamme

**Performance Events Staff**

Andrey Astaiza, Steve Aubuchon

Dom Baker, Jennifer Cook

Elizabeth Maben, Jessica Wood



ARIZONA STATE UNIVERSITY

**College of Fine Arts**

School of Music

Main Campus, P.O. Box 870405, Tempe, AZ 85287-0405

**EVENTS HOTLINE  
CALL 965-TUNE (965-8863)**