

Yuan Jiang

Last DMA Piano Recital

Katzin Concert Hall | Thursday, November 30th, 2017 | 5:00 pm

Program

Twelve Études (Book I)

Étude 1 pour les cinq doigts d'après Monsieur Czerny (five fingers, "after Monsieur Czerny")

Étude 2 pour les tierces (thirds)

Étude 3 pour les quarts (fourths)

Étude 4 pour les sixtes (sixths)

Étude 5 pour les octaves

Étude 6 pour les huit doigts (eight fingers)

Twelve Études (Book II)

Étude 7 pour les degrés chromatiques (chromatic degrees)

Étude 8 pour les agréments (ornaments)

Étude 9 pour les notes répétées (repeated notes)

Étude 10 pour les sonorités opposées (opposing sonorities)

Étude 11 pour les arpèges composés (composite arpeggios)

Étude 12 pour les accords (chords)

Please turn all beepers, cell phones and watches to their silent mode. Thank you.



School of Music