

# Flores Del Desierto

## Emma Whitten, organ

Organ Series  
Organ Hall | January 29, 2017 | 2:30 p.m.

### Program

<b>Toccata mexicana</b>	Hans-André Stamm (b. 1958)
<b>Tiento de 2o tono por gesolreut</b> “Sobre la Letania de la Virgen”	Pablo Bruna (1611-1679)
<b>Selections from “Sones mo Órgano” (Chiqitos MS, 1746)</b> Suspiros Quitasol Sones mo Órgano Retirada del Emperador de los Dominicos de España (Zipoli) <i>At the Domenico Traeri organ (1742):</i>	
<b>Tiento de falsas de 4o tono</b>	Sebastian Aguilera de Heredia (1561-1627)
<b>Al Post Comunio (from “Sones mo Órgano”)</b>  <i>At the Fritts organ:</i>	Domenico Zipoli (1688-1726)
<b>Batalla de Torres</b>	José de Torres (ca. 1670-1738)
<b>Flores del Desierto</b> II. Espuelita	Pamela Decker (b. 1955)
<b>Obra de mano derecha de medio registro de Torres</b> <b>Tiento lleno 1o tono</b> <b>Canción de Cuna (“Cradle Song”)</b>	Torres Heredia Manuel de Elías (b. 1939)
<b>El flautista alegre (“The Happy Flautist”)</b>	Ramón Noble (1925-1999)
<b>Flores del Desierto</b> I. Albarda	Pamela Decker



## School of Music