

Fortepiano Treasures
with
Erik Gustafson, Tenor
Dian Baker and Eckart Sellheim, Fortepiano

Organ Hall | Friday, September 12, 2014 | 7:30 PM

Program

- | | |
|--|--|
| Sonata for Piano Four Hands in C Major, Opus 15/1 (1778)
Allegro
Rondo. Allegretto | Johann Christian Bach
(1735-1782) |
| Capriccio Nr. 4 in A Major (ca. 1775)
Andantino con brio - Allegro - Andante - Cantabile - Allegro molto | Josef Anton Steffan
(1726-1797) |
| Rondo in a minor, K 511 (1787)
Andante | Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791) |
| Variations ("Un piccolo divertimento") in f minor, Hob. XVII:6 (1793)
Andante | Joseph Haydn
(1732-1809) |
| "Der Vogelfaenger bin ich ja" from Mozart's opera <i>Die Zauberfloete</i> ,
arranged for piano four hands (1792-93) | Christian Gottlob Neefe
(1748-1798) |

Fortepiano after Schantz by Thomas and Barbara Wolf (ca. 1790)

INTERMISSION

- | | |
|--|----------------------------------|
| <i>An die erne Geliebte</i> , ein Liederkreis von Alois Jeitteles, Opus 98 (1816)
Auf dem Huegel sitz ich
Wo die Berge so blau
Leichte Segler in den Hoehen
Diese Wolken in den Hoehen
Es kehret der Maien
Nimm sie hin denn, diese Lieder | Ludwig van Beethoven (1770-1827) |
| Sonata in a minor, D 784 (1823)
Allegro giusto
Andante
Allegro vivace | Franz Schubert
(1797-1828) |

Fortepiano after Rosenberger by Michael Walker (1810)



School of Music