

Old World and New: German and American Song

with

Andrew Campbell, piano **Carole FitzPatrick, soprano**
Kristin Dauphinais, mezzo-soprano **Robert Kemp, tenor**
Robert Barefield, baritone **Burr Phillips, bass-baritone**

and

Jeremy Peterman, program projection

Faculty Artists Concert Series

Katzin Concert Hall

Friday, January 30, 2009 | 7:30PM

Vier ernste Gesänge, op. 121

Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh

Ich wandte mich und sahe an

O Tod, wie bitter bist du

Wenn ich mit Menschen und mit Engelszungen redete

Burr Phillips, bass- baritone

Johannes Brahms

(1833-1897)

Dichterliebe, op. 48

Im wunderschönen Monat Mai

Aus meinen Tränen spriessen

Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne

Wenn ich in deine Augen seh'

Ich will meine Seele tauchen

Im Rhein, im heiligen Strome

Ich grolle nicht

Und wüssten's die Blumen

Das ist ein Flöten und Geigen

Hör' ich das Liedchen klingen

Ein Jüngling liebt ein Mädchen

Am leuchtenden Sommermorgen

Ich hab' im traum geweinet

Allnächtlich im Traume

Aus alten Märchen winkt es

Die alten, bösen Lieder

Robert Barefield, baritone

Robert Schumann

(1810-1856)

INTERMISSION

ASU HERBERGER COLLEGE
of THE ARTS
ARIZONA STATE UNIVERSITY

School of Music

Poems of Emily Dickinson (1949-1950)

Nature, the gentlest mother
There came a wind like a bugle
Why do the shut me out of Heaven?
Heart, we will forget him
Sleep is supposed to be
I've heard an organ talk sometimes
Going to Heaven!
The Chariot

Kristin Dauphinais, mezzo-soprano

Aaron Copland
(1900-1990)

Knoxville: Summer of 1915 (1947)

Carole FitzPatrick, soprano

Samuel Barber
(1910-1981)

“The Promise of Living” from *The Tender Land*

Laurie Moss: Carole FitzPatrick
Ma Moss: Kristin Dauphinais
Martin: Robert Kemp
Top: Robert Barefield
Grandpa Moss: Burr Phillips

Aaron Copland
(1900-1990)



School of Music